

茄萣國小教師公開授課教學活動設計暨同儕視導共同備課單

公開授課 年 班	四年 孝 班	公開授課 教 師	陳彩瑩		
公開授課 科 目	國語	公開授課 日 期	6/6	公開授課 時 間	11:20
教材來源	南一版四下國語科	第節 / 總節數		1/5	
授課單元 名 稱	第 12 課〈九蛙傳奇〉				
教學目標	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能判斷作者將哪些角色賦予生命。 2. 能理解短篇故事創作的五個要素（故事梯結構）。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用想像力賦予事物生命。 2. 能利用故事創作的五個要素（故事梯結構）進行創作。 <p>情意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能對事物的觀察更加敏銳。 2. 能認同「鍥而不捨」及「團結就是力量」的精神。 				
教學活動流程				時間	評量方式
<p>●引起動機（40分鐘）</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、教師部分：準備日月潭九蛙疊像的照片，請學生上課前先用預習課文。</p> <p>二、學生部分：準備一張空白紙，將紙張對折成四等分備用。</p> <p>活動一引起動機——看標題猜故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師揭示課文標題、課首頁圖片及 googlemap 日月潭的九蛙圖片，請學生想一想圖片中的人物有哪些？ 2. 教師請學生依據這些人物，猜猜他們在故事中可能扮演什麼角色？彼此有什麼關係？ 3. 依據前兩項，說一說故事可能在說什麼？請學生分享。 4. 請學生分享簡單以一、兩句話敘述猜測的故事內容。 <p>貳、發展活動</p> <p>活動二課文讀一讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請全班朗讀課文。 2. 分別找出故事中的重要的人、事、時、地、物。 3. 比對自己先前的猜測：哪些部分猜對了？哪些部分不同？ 4. 請學生分享猜測和朗讀後的感受。 <p>活動三運用故事階梯，掌握故事重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將全班分組，分派各組找出故事創作的五個要素（故事梯結構）的答案，形成共識後書寫在半開壁報紙上，上臺分享。 2. 教師歸納與統整全班的答案。 				10分鐘	<p>•評量方式：</p> <p>發表評量</p> <p>參與討論</p> <p>課堂問答</p>
				5分鐘	
				20分鐘	

3. 教師搭配習作第四大題提問，請學生依序回答問題。
4. 教師引導學生將答案組合，整理成本課大意。
5. 教師歸納：故事情節可以用故事階梯來整理故事重點，並統整成全文大意。

參、總結活動

活動四 作業說明

1. 完成習作第四大題，全班共讀一次。
2. 教師請學生回家預習本課生字並查找造詞。

～第一節課結束～

5 分鐘

◆ 共備教師姓名：

1	邱中川	2	陳彩瑩
3	林憶菁	4	林素美

附錄二

高雄市茄萣國民小學校長及教師公開授課
共同備課紀錄表

共同備課時間：112年6月6日第 四 節 授課人員：陳彩瑩
共同備課人員：邱中川、林憶菁、林素美

項次	內容紀錄
共備內容 紀要	<p>一、教學觀察的內容</p> <p>(一) 單元名稱:國語 第 12 課</p> <p>(二) 學習目標:</p> <p>認知:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能判斷作者將哪些角色賦予生命。 2 能理解短篇故事創作的五個要素(故事梯結構: 背景、問題或衝突、轉折、問題的解決、結局)。 <p>技能:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用想像力賦予事物生命。 2. 能依據習作回答問題找出故事創作的五個要素(故事梯結構)。 <p>(三)學習重點(學習表現和學習內容)</p> <p>學習表現: 能找出故事創作的五個要素</p> <p>學習內容: 找出課文故事梯結構</p> <p>三、觀察重點</p> <p>學生是否能分享</p> <p>學生是否能參與討論</p>
共備歷程 討論重點	<p>一、教學難點或學生迷失概念:</p> <p>教師未告知依據習作回答問題, 部分學生會找錯重點</p> <p>二、針對教學難點提出的建議:</p> <p>可運用耳熟能詳的故事來引導策略之運用</p> <p>三、有助益的教學策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 前置作業--於班級中規劃出閱讀學習角: 在閱讀 學習角內放置圖書櫃, 圖書櫃中之書籍加以分類, 如繪本、百科全書、故事書、文教期刊、雜誌...等。 2. 課前須在文意推理、推理理解、整體的閱讀理解等實施循序漸進的教學介入, 如此, 方能逐步習得閱讀理解的學習策略。 3. 於各課國語課時, 設計問題引導學生思考, 熟練學生之學習鷹架, 俾學生在無輔助狀況下, 也能運用策略自行閱讀理解文章 4. 透過文章架構分析能讓學生更清楚故事的發展情形。 5. 為了使學生具備監控自己閱讀理解歷程的能力, 教師應有循序漸進的教學模式, 並明確教導故事結構策略, 可從教師示範、師生共同討論、小組共同合作等分階段練習, 再逐步褪除教師引導至學生獨立操作。而一開始, 先讓學生瞭解閱讀文章的目的、概覽文章內容, 過程中, 可搭配大聲朗讀、字詞理解、問答推論、分析故事元素等技巧, 提供學生對於故事文本之因果關係、故事順序的理解方式。

附錄三

公開授課倫理與重點

一、公開授課倫理：

請遵守進入學生學習殿堂之禮儀，觀課時專心觀察、聆聽與記錄學生的學習表現，基於維護並尊重學生學習環境之自主性，參與觀課時不發言、不干涉、不交談，共同遵守以下事項：

- (一) 為尊重教師、學生、不干擾上課，請提早幾分鐘進入教室。
- (二) 細心觀察並記錄學生的學習狀況。
- (三) 維護教學互動之場域，不干涉學生學習歷程。
- (四) 觀課時，不進入學生與教師視線交流之區域。
- (五) 觀課時不得交談及使用手機，課程中如需交談，請主動移步至教室外討論。
- (六) 拍照或攝影前需經教師、家長及學生同意。
- (七) 授課教師自編教材未經同意不得使用。
- (八) 學生表現僅供專業回饋時討論，不得任意轉述，以確保隱私權。

二、教學觀察重點，應聚焦於「學生的學習表現」，如：

- (一) 學生的發言是否與教師提供之教材聯結。
- (二) 教師與學生的互動頻率、次數與氛圍。
- (三) 學生實際的學習表現與投入程度。

三、專業回饋重點：

- (一) 依據學習目標，討論學生學習成功和困惑之處。
- (二) 分析教學觀察時所蒐集的資料，討論學生學習表現
- (三) 分享自己從教學觀察中學到什麼。(而不是發現老師沒做到什麼)

附錄五

高雄市茄萣國民小學校長及教師公開授課

專業回饋紀錄表

授課班級： 四孝 觀課日期： 112年6月6日第4節

授課人員： 陳彩瑩 觀課人員： 林素美、郭志雄

授課科目： 國語 教學單元： 第12課

項次	內容紀錄
專業回饋紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大部分學生對五要素的重點清楚，閱讀理解策略運用合宜。 2. 老師上課時巡視行間，適度給予提示，在課堂中與學生有良好的互動。 3. 能隨時注意學生的專注度，點名學生回答或發表，提醒學生認真上課。 4. 多觀摩他人的教學設計，以及教學模式，並與其他教師討論。 5. 部分閱讀障礙之學生缺乏監控自身閱讀歷程之能力，若能提供提示圖卡給予視覺刺激加以輔助，能幫助學生更容易回憶。
授課人員自我省思	<p>由於此單元為共備，同仁間彼此提供對本單元的教材教法及概念的了解，集思廣益，而共同準備此單元之教學流程，並配合學校學生的背景與興趣，適度調整教材內容，所以覺得自己對教材概念比以往更廣更深，更能聚焦於關鍵概念，尤其對學生可能有的迷思，能預做準備，進行了一個概念架構更清楚的教學，學生對此單元也比以往的學長姐概念更清楚。</p> <p>此次教學部分學生還是顯得被動的接受同學的分享，日後可以在關注「學生的學」上面再多著力，讓學生能主動學習，成為學習的主人。</p> <p>此外日後在教學前，可多評估學生已經具備的學習經驗，提供不同的教學歷程，及注意班級內學生的個別差異，運用不同的教學方法進行補救教學，以讓學生達到好的學習成效。</p>

公開授
課照
片



說明：學生共同討論課文故事結果



說明：學生共同討論課文故事轉折